

Koncertni bonton



Na koncert ne zamujamo.

Če zamudimo, počakajmo tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sedemo na najbližji sedež.

Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki... so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.

Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.

Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovemo.

Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.

Ko pride nastopajoči na oder, mu zaploskamo.

Nastopajoči lahko izvajajo skladbe, ki so razdeljene na dele, imenovane stavki. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.

Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnemo ploskati prvi.

Vljuden in spoštljiv odnos do vseh nastopajočih pokažemo tudi s tem, da nastopa ne zapuščamo predčasno.

Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.

Ob posebno dobrem nastopu lahko nastopajočega nagradimo z daljšim in močnejšim aplavzom.

Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca moti.

Kadar nas kdo moti s kašljanjem, odvijanjem papirčkov ali šepetanjem, ujamemo primeren trenutek in mu s pogledom sporočimo, da je moteč.

Želimo vam, da se na naših nastopih počutite prijetno.

Aleksandar Đukanović, ravnatelj